

سلاو

سلاو

— زیرنگرانی —

محمد نذیر غوری ہجویری سہروردی
شعرا لاہوری

شہر دردیہ

سلسلہ نمبر ۱، ربيع الاول ۱۴۰۷ھ بمطابق نومبر ۱۹۸۶ء

بیاد

حضرت شرف الدین بابا جنگو شاہ قلندر قدس سرہ
حجت الکاملین حضرت میاں غلام محمد شہر دردی رحمۃ اللہ علیہ
مجدد سلسلہ شہر دردیہ حضرت سید ابوالفیض قلندر علی شہر دردی

زیر نگرانی

حضرت صوفی محمد نذیر غوری، ہجویری، شہر دردی، ثم الاہوری

مجلس مشاورت

سید محمد متین ہاشمی، ریاض الحسن نوری، سید عبدالرحمن بخاری
سیف ذوالقرنین میاں اخلاق احمد، عالم فقری، خواجہ مشتاق احمد

مدیر اعزازی

ڈاکٹر ظفر علی راجہ
(ایڈووکیٹ ہائی کورٹ)

نائب مدیر (اعزازی) مدیر انتظامی (اعزازی)
سید اویس علی شہر دردی خواجہ سیف الدین ضیاء

قانونی مشیر

ملک وقار سلیم (ایڈووکیٹ ہائی کورٹ)

فہرست

- ۱۔ گلاب کا پھول — صفحہ نمبر ۲
- ۲۔ سوانحی خاکہ حضرت امام بخاری — صفحہ نمبر ۳
- ۳۔ تذکرہ بابا جنگو شاہ — صفحہ نمبر ۱۱
- ۴۔ نمکتہ — (عارف نوشاہی) — صفحہ نمبر ۱۳
- ۵۔ حضرت سید صوف — صفحہ نمبر ۱۴
- (حیات و تعلیمات) — صفحہ نمبر ۱۴

شہر دردی اسلامی حدود کے اندر رہتے ہوئے علوم شریعہ کے متعلق اظہار کا حامی ہے۔ اس میں شائع ہونے والے مضامین سے ادارے کا متفق ہونا ضروری نہیں۔

رابطہ :- فون پریس - ۳۵ رائل پارک، لاہور - پاکستان - فون ۲۲۲۷۸۴

گلاب کا پھول

سُہرورد کا ایک مطلب ہے گلاب کا پھول — جس طرح سلسلہ سُہروردیہ نے عالم تصوف کی بیکراں وسعتوں میں ایک لازوال روحانی قوس قزح پیدا کی ہے۔ گلشن اسلام میں جریدہ ”سُہرورد“ انشاء اللہ اسی طرح پاکیزہ خوشبوؤں کا اک لافانی جہاں پیدا کرے گا۔

نئے جہان سنگ و خشت سے پیدا نہیں ہوتے۔ اس معجزے کی تعمیر میں نظریات کی طہارت، جذلوں کی استقامت اور عمل کی صلابت بنیادی عناصر کی حیثیت رکھتے ہیں کردار میں ثبات نہ ہو تو تمام انسانی اقدار متزلزل ہو جاتی ہیں۔ خوبصورتی اور بدصورتی پرچ اور جھوٹ، سفیدی اور سیاہی ہر چیز کے معیار اور معنی بدل جاتے ہیں۔ بصیرت اور بصارت تارکیوں میں ڈوبنے لگتی ہے اور صالح عمل کی ہر قوت اضمحلال کا شکار ہو کر رہ جاتی ہے۔

”سُہرورد“ اسلام کے اس مثالی جہان محبت و مسادات کی تجدید کا علمبردار ہے۔ جس کی ایک جھلک چشمِ عالم میں ابھی تک تصویر بنی ہوئی ہے اور یہ معجزہ فن اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ قرآنی حکمت اور اسلامی فکر کی تلاش و جستجو نگاہِ مردِ مومن کا مطلوب و مقصود نہ بن جائے۔

اب گلستانِ قلم و قرطاس میں سُہرورد — گلاب کا پھول — کھلا ہے۔ تو آئیے سچائی کے آبِ زم زم سے اس کی آبیاری اس طرح کریں تفکر کے ہیرے سے اسے اس طرح تراشیں اور عشقِ صادق کی مہک سے اس طرح معطر کر دیں کہ یہ نودمیدہ گلاب کا پھول — ”سُہرورد“ — ہمارے صحرا نصیب خواہوں کے چمن میں تعبیر کی بہار اور مہکار بن کر پھیل جائے۔

حضرت امام بخاریؒ اور علم حدیث

۲۹ ستمبر ۱۹۸۶ء کو ادارہ معارف الحدیث کے زیر اہتمام ایک مجلس مذاکرہ پاکستان نیشنل سنٹر میں منعقد ہوئی۔ جس کے صدارت علامہ سید محمد حقیق ہاشمی صاحب (ممبر نظریاتی کونسل و ڈائریکٹر مرکز تحقیق دیالے سنگھ ٹرسٹ لاہور) نے کی۔ مجلس مذاکرہ کا عنوان تھا: "حضرت امام بخاریؒ اور علم حدیث" محترم سید اویس علی بہروردی صاحب نے حضرت امام بخاریؒ کا سوانحی خاکہ پیش کیا۔ چومکہ آپ کے حیات کے کئی ایک پہلو ایک جگہ اکٹھے ہو گئے ہیں۔ اس لئے انہیں سے یوں سے اتار کر ہدیہ قارئین سے کیا جاتا ہے۔

نوٹ:- اس خاکے کے بعد جناب پروفیسر عبدالجبار شاکر صاحب (ڈائریکٹر پنجاب پبلک لائبریری) نے امام کے علمی خدمات پر جو مبسوط مقالہ پیش کیا تھا۔ وہ ہدیہ قارئین سے کیا جائیگا

اعوذ باللہ من شیطان الرجیم . بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین
والعلیٰ آلہ وصحبہ اجمعین ۔

قال سبحان هو تعالیٰ فی قرآن مجید ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
قل ان کثرتم تحبون اللہ فاتبعونی یحبکم اللہ ویغفر لکم ذنوبکم

ذُو بَلَدٍ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝

اے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم ان لوگوں سے کہہ دو کہ اگر تم واقعہ اللہ سے
محبت رکھتے ہو تو میری پیروی (اختیار) کرو۔ اگر تم نے ایسا کیا تو
اللہ تم سے محبت کرنے لگے گا اور تمہارے گناہ بخش دے گا اور وہ بڑا
غفور الرحیم ہے۔

صدق اللہ العظیم۔

جناب صدر مجلس حضرت علامہ سید متین ہاشمی صاحب، جناب مہمان خصوصی
عبد الجبار شاہ صاحب، ادارہ معارف الحدیث کے کارکنان اور معزز سامعین کرام۔
اس سے پہلے کہ میں حضرت امام المحدثین قدس سرہ العزیز کا سوانحی خاکہ آپ
کی خدمت میں پیش کروں۔ میں دونکات پر آپ سے گفتگو کرنا مناسب خیال کرتا
ہوں۔ اور وہ دونکات ہیں۔ اللہ کا شکر اور اتباع رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم۔
ابھی جو آیت کریمہ میں نے تلاوت کی ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ نے حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کی اس کامل اتباع کا حکم فرمایا ہے کہ جس کا اثر خالق ارض و
سما، ملک کون و مکان، محل و علا شان کی بندے سے محبت ہے۔ یعنی اللہ کی
محبت اتباع رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے مشروط ہے۔ مختصر یہ کہ جتنا کوئی
بندہ نبی مکرم علیہ صلات و سلام کی اتباع میں کامل ہوگا۔ اتنی ہی محبت اللہ
تعالیٰ اس بندے سے کرے گا۔

کی حمد سے دفاتر نے تو ہم تیرے ہیں

یہ زمیں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

صاحبان ذی وقار

انسان خاک کی خاک کا ہر ذرہ اور اس کے مرکب جسم کے خون کا ہر قطرہ
پروردگار عالم کی بے شمار احسان مندیوں اور رحمتوں میں جکڑا ہوا ہے۔ ہر مسلمان پر
سب سے بڑا انعام یہ ہے کہ اس کو ایمان و یقین اور دین و قرآن کی دولت سے
سرفراز فرمایا گیا اور اپنے حبیب مکرم صاحب لولاک سید المرسلین، رحمۃ اللعالمین
سردار کائنات، ممتاز شش جہات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں اور

فرمانبرداروں میں پیدا کیا۔ یہ وہ عزت افزائی اور سرفرازی، جس کے سامنے ہر نعمت
 پہنچ ہے اور جس قدر بھی شکر اس نعمت کا ادا کیا جائے، کم ہے۔ حقیقتاً انسان شکر
 گزاری کی ذمہ داری سے سبکدوش ہو ہی نہیں سکتا اور اس شکر گزاری کی پہلی کڑی ان
 بزرگان دین کا بھی شکر ادا کرنا ہے۔ جن کے ذریعے سے یہ دولت ہمیں نصیب ہوئی۔
 کیونکہ حضور پر نور شافع یوم النشور علیہ السلام کا ارشاد ہے۔ مَنْ لَّمْ يَشْكُرِ النَّاسَ
 لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ یعنی جو انسانوں کا شکر ادا نہیں کرتا، وہ خدا کا شکر گزار بھی نہیں
 ہو سکتا۔

ان بزرگان دین کے اس احسان عظیم کا حقیقی شکر تو یہ ہے کہ ہم ان کے نقش قدم
 پر چلیں اور جو جدوجہد انہوں نے دین کے تحفظ و بقا کے لئے میدان تبلیغ میں کی ہے
 اس میں ان کے شریک کار و حال بنیں اور وہی دولت ایمان و ایقان اور دین و
 قرآن، جو ان کی پاک جوانیوں اور مقدس نفوس کے صدقہ میں ہم تک پہنچی ہیں۔ ہم بھی
 دوسروں تک پہنچانے کی کامل سعی کریں اور ادنیٰ درجہ کی شکر گزاری یہ ہے کہ اپنے آپ
 میں بصورت عمل ۱۱، کے ناموں اور کارناموں کو روشن رکھیں۔

ایسی ہی ایک مقدس اور عظیم ہستی۔

جامع صحیح بخاری کے مرتب و مولف امام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم البخاری
 علیہ الرحمۃ ہے۔ آپ ۱۹۶ھ میں، تمام بخارا ماہ شوال کی ۱۳ تاریخ کو جمعہ کے دن بعد
 از نماز جمعہ پیدا ہوئے۔ آپ کا تعلق ایک انتہائی غریب خاندان سے تھا۔ پتلے دبلے
 اور درمیانے جسم کے نہایت حیادار، شجاع، سخی، عابد و زاہد، شریف النفس، کم گو اور
 کریم الطبع انسان تھے۔

امام بخاریؒ نے دس سال کی عمر میں اپنی تعلیم کا آغاز کیا اور ابتدائی تعلیم اپنے علاقہ
 میں حاصل کرنے کے بعد حصول علم کی غرض سے عالم اسلام کے تمام بڑے بڑے مراکز اور
 دارالافتاؤں میں گئے اور اس طویل سفر کے دوران آپ نے ایک ہزار سے زائد علماء سے
 احادیث سنیں۔ امام نے خود لکھا ہے کہ میں نے ایک ہزار اسی علماء سے حدیث، کا علم
 حاصل کیا۔

عظیم بغدادیؒ نے امام بخاریؒ کے طلب حدیث کے واقعات خود ان کی اپنی زبانی نقل کئے ہیں۔ امام بیان کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بنایا ہی حفظ حدیث کے لئے تھا۔ ابھی میری عمر میں دس سال تھی کہ میں محدث دمانہ امام داخلیؒ کے حلقہ درس میں شریک ہونے لگا تھا۔ ایک دن امام داخلیؒ کی زبان سے یہ سند نکلی — سفیان عن ابی الزبیر عن ابراہیم — میں نے فوراً ٹوکا اور عرض کیا: ابوالزبیر تو ابراہیم سے روایت نہیں کرتے ہیں۔

استاد داخلیؒ نے مجھے ڈانٹ دیا۔ میں نے پھر عرض کیا۔ آپ براہ کرم اپنے اصل مسودہ کو ایک مرتبہ ضرور ملاحظہ فرمائیں۔ انہوں نے میرے اصرار پر جا کر اپنا اصل نسخہ دیکھا۔ اور واپس آکر فرمایا: کہو میاں صاحبزادے پھر آخر یہ سند کس طرح ہے۔ میں نے کہا:۔ ابراہیم سے روایت کرنے والے زبیر بن عادی ہیں۔ ابوالزبیر درست نہیں ہے۔ داخلیؒ نے اسی وقت اپنے نسخہ کی اصلاح کر لی اور فرمایا کہ جو تم نے کہا وہی درست ہے۔ اس وقت امام کی عمر دس سال پورے ہو کر گیا رہواں جا رہا تھا۔ جب آپ کی عمر سولہ سال ہوئی، تو آپ اس وقت تک حضرت عبداللہ بن مبارکؒ اور امام دیکھؒ کی جمع کردہ تمام حدیثیں حفظ کر چکے تھے اور اپنی عمر کے اٹھارویں سال میں آپ نے کتاب تاریخ کی تصنیف شروع کر دی تھی۔ جس میں صحابہ کرام اور تابعین عظام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے اقوال اور فیصلے جمع کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب آپ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اطہر کے قریب بیٹھ کر چاندنی راتوں میں لکھی تھی۔

امام بخاریؒ کی جودت طبع اور قوت حفظ کا یہ عالم تھا کہ کوئی بھی تحریر صرف ایک مرتبہ دیکھنے سے آپ کو حفظ ہو جاتی تھی۔

امام کے ایک ہم عصر محدث حامد بن اسماعیلؒ بیان کرتے ہیں کہ امام بخاریؒ ہمارے ہمراہ مشائخ بلخ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اس وقت آپ ابھی ایک نو عمر لڑکے تھے۔ آپ اساتذہ کی مجالس میں لکھتے کچھ نہیں تھے۔ ہم لوگ اکثر ان کو ملامت کیا کرتے۔ کہ جب تم لکھتے نہیں ہو تو درس میں کیوں شریک ہوتے ہو؟ اور کیوں اپنا وقت ضائع کرتے ہو؟ تقریباً سولہ دن اسی حالت میں گزر گئے، ہم لوگ مسلسل آپ کو اس بات پر لوٹتے رہے۔ آخر سترہویں دن امام نے ہماری باتوں سے پریشان ہو کر کہا کہ تم لوگوں کی ملامت

اور سرزنش کی حد ہو گئی۔ اچھا لاؤ جو کچھ تم نے سکھا ہے دکھاؤ! ہم اس مدت میں تقریباً پندرہ سو حدیثیں لکھ چکے تھے۔ ہم نے وہ سب حدیثیں نکال کر سامنے رکھ دیں۔ لیکن امام نے ان کی طرف دیکھے بغیر وہ تمام احادیث فر فر زبانی سنا دیں اور اتنی صحیح کہ ہم نے آپ کی یادداشت سے اپنی احادیث کی غلطیوں کو درست کیا۔

امام کے اس خداداد حفظ و ذکا کا اس قدر شہرہ ہو چکا تھا کہ آپ جہاں جاتے، آپ سے پہلے آپ کا نام اور آپ کے عجائبات پہنچ چکے ہوتے۔ لوگ مختلف طریقوں سے آپ کا امتحان لیتے لیکن مجاہد کے اختتام پر سب کو اعتراض کرنا پڑتا کہ جو کچھ آپ کے متعلق ہم نے سنا تھا۔ آپ، فضل و کمال اس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ آپ کی نوعمری اور یہ بزرگانہ علم دیکھ کر دنیا محو حیرت تھی۔ بڑے بڑے شیوخ و محدثین نے امام سے ایسے وقت میں شرف تلمیذ حاصل کیا جبکہ ابھی آپ کے چہرے پر آغاز شباب کا ایک خط بھی نمودار نہ ہوا تھا۔ چنانچہ شیخ ابو ذرعه، ابو حاتم، محمد بن نصر، ابن خزیمہ، امام ترمذی اور امام مسلم آپ کے اسی دور کے شاگردوں میں شامل ہیں۔

ابراہیم خواص بیان کرتے ہیں کہ میں نے ابو ذرعه کو امام بخاری کے سامنے بچوں کی مانند علل حدیث دریافت کرتے دیکھا ہے۔

امام دارمی — جن کے امام بخاری خود بھی معتقد تھے — فرمایا کرتے تھے کہ بخاری فن حدیث میں مجھ سے زیادہ بصیرت رکھتے تھے اور خدا کی مخلوق میں سب سے زیادہ عقلمند ہیں۔ یہ ہے کہ امام کا مثل نہیں۔

امام احمد فرماتے ہیں کہ سرزمین خراسان نے امام بخاری جیسا شخص پیدا نہیں کیا۔ ابن المدینی کا قول ہے کہ امام بخاری نے خود بھی اپنے جیسا شخص نہیں دیکھا۔ احمد بن حمدون القصار کہتے ہیں کہ میں نے پچھتم خود دیکھا کہ امام مسلم بن الحجاج امام بخاری کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ کی دونوں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا اور کہا: اے استاذ الا ساذہ! اور اے امیر المحدثین و طبیب الحدیث مجھے اجازت دیجئے کہ میں آپ کی قدم بوسی کر دوں۔

ابن خزیمہ کہتے ہیں کہ آسمان کے نیچے محمد بن اسماعیل بخاری سے بڑھ کر حدیث کا عالم و حافظ کوئی دوسرا نہیں۔

آپ کے نوادر خاص میں سے یہ بات قابل ذکر ہے کہ آپ نے زندگی بھر کسی کی غیبت نہیں کی اور نہ کسی کو نقصان پہنچایا۔ آپ خود کہا کرتے تھے کہ مجھے امید ہے روز حساب مجھ سے غیبت کے بارے میں بائبرس نہ ہوگی۔

امام بخاریؒ امراء و سلاطین سے ہمیشہ دور رہے۔ امیر بخارا خالد بن احمد نے آپ سے یہ خواہش ظاہر کی۔ امام اس کے پاس آکر حدیث سنایا کریں اور ایک مجلس خاص میں اس کے بچوں کو حدیث کی تعلیم دیا کریں۔ جس میں کوئی دوسرا شریک درس نہ ہو۔ آپ نے اس کی دونوں فرمائشیں رد کر دیں اور فرمایا، علم جا کر حاصل کیا جاتا ہے اور میری مجلس میں امیر و غریب کی کوئی تخصیص نہیں، ہر شخص کو حق حاصل ہے کہ وہ یہاں آکر علم نبوت سے استفادہ کر سکے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ امیر بخارا اور امام کے درمیان تلخیاں اور ناگواریاں پیدا ہو گئیں اور بالآخر اسی وجہ سے امام بخارا چھوڑ کر قصبہ خرتنگ میں پناہ لینا پڑی جو سمرقند سے چھ میل کے فاصلہ پر واقع تھا۔ وہیں آپ بیمار ہوئے اور ۲۵۶ھ میں باسٹھ سال کی عمر پاکر عید الفطر کی رات کو انتقال فرما گئے۔ وہیں آپ کا مزار آج بھی مرجع خلائق ہے۔

آپ کے واقعات و وفات میں سے یہ امر نہایت تعجب انگیز ہے کہ جب لوگ نماز جنازہ سے فارغ ہو کر آپ کو سپرد خاک کر چکے تو قبر سے مشک کی طرح مہکتی مٹی غریبوں پیدا ہوئی اور ایک مدت تک لوگ برابر قبر پر آتے جاتے رہے اور قبر کی مٹی کو مشک کی طرح سونگھتے رہے۔

ایک بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ ایک جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع اصحاب کے تشریف فرما ہیں۔ میں نے سلام کیا۔ حضورؐ نے سلام کا جواب دیا۔ میں نے عرض کیا کہ حضورؐ یہاں کس وجہ سے رونق افروز ہیں۔ فرمایا ہم محمد بن اسماعیل بخاریؒ کے منظر ہیں۔ چند روز کے بعد میں نے سنا کہ بخاری کا اسی تاریخ کو انتقال ہوا۔

آپ نے متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ مشہور تصانیف حسب ذیل ہیں:-
جامع صحیح بخاری، تاریخ صغیر، تاریخ اوسط، تاریخ کبیر، کتاب الکفای،

کتاب الاصدان، کتاب الادب المفرد وغیرہ۔

جامع صحیح بخاری آپ کی شہرہ آفاق تصنیف ہے۔

یہ کتاب امام ابو عبد اللہ رحمہ اللہ محمد بن اسماعیل بخاری رحمہ اللہ نے ان چھ لاکھ حدیثوں میں انتخاب کر کے مرتب کی ہے جو آپ نے اپنی پوری زندگی میں بلاد اسلامیہ کا طویل طویل سفر کر کے جمع کی تھیں۔ اس انتخاب میں آپ نے جن کڑی شرائط کا التزام کیا ہے اور جس شدید احتیاط و اہتمام سے کام لیا ہے۔ اس کا اندازہ کرنے کے لئے یہ بات کافی ہے کہ آپ کی جمع کردہ چھ لاکھ حدیثوں کے ذخیرہ میں سے اس مجموعے میں صرف سات ہزار تین سو ^{۳۹۶} حدیثیں جگہ پاسکیں۔ ان میں سے اگر مکرمات کو حذف کر دیا جائے تو یہ تعداد محض دو ہزار ^{۲۶۰۲} چھ سو دورہ جاتی ہے۔ البتہ اس تعداد میں معلق روایات، متابعات اور موقوفات کو شمار نہیں کیا گیا۔ اس لحاظ سے پورے وثوق و اعتماد سے یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ اس کتاب میں امام بخاریؒ کی سعی و احتیاط کی حد تک کوئی غیر صحیح حدیث موجود ہی نہیں کیونکہ اس میں آپ نے صرف وہ حدیث درج کی ہے۔ جس کے متعلق آپ کو یہ اطمینان تھا کہ یہ متفقہ طور پر کسی مشہور صحابی تک پہنچ رہی ہے اور جس کے متصل الاسناد ہونے میں علمائے حدیث کے مابین کوئی اختلاف نہیں۔

عبد القدوس ابن ہمام رحمہ اللہ بیان کرتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے اپنی کتاب کے تراجم ابواب ریاض الجنۃ یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک اور مقام مہمبر کے درمیان بیٹھ کر تحریر کئے تھے۔

اس کتاب کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ نوے ہزار محدثین نے اس کو خود امام بخاریؒ سے سنا، اس کی تریپن شرحیں بھی لکھیں۔ جن میں سے بعض مشروع چودہ چودہ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہیں، بایں مستخرج اور متعدد مستدرک مرتب کئے گئے۔ جامع صحیح بخاری کے محاسن و کمالات اس پر بس نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس سلسلہ میں اگر تمام احوال و کوائف کو جمع کیا جائے تو ایک سفینہ چاہیے اس بحر بیکراں کے لئے۔

اس میں اس نشت کے حوالے سے آپ پر یہ بادر کرنا ضروری خیال کرتا ہوں کہ ایسی مجالس کے منعقد کرنے کا ایک مقصد تو یہ ہوتا ہے کہ ہم جو کچھ سنیں، اس پر عمل کرنے کی بھی کمال سعی کریں ورنہ یہ سماع خراشی سے بڑھ کر کچھ نہ ہوگا۔

دوسرا یہ کہ اسے دوسرے بھائیوں تک بھی پہنچائیں کیونکہ ہمارے گرد و پیش کے حالات اسی امر کا تقاضا کر رہے ہیں کہ صوفیاء کرام اور اہل طریقت سب کے سب اپنے

اندر دہی سرگرمی اور جذبہ دعوت و تبلیغ پیدا کریں جو متقیدین میں پایا جاتا تھا اور جس کی بدولت، خاص کر ظلمت کدہ ہندوستان نور اسلام سے منور ہوا۔ ہم میں کون ایسا ہے جو حضرت علی ہجویریؒ، حضرت شاہ ولی اللہؒ، حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ، حضرت عبدالحق محدث دہلویؒ اور حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانیؒ سہروردیؒ کے نام سے واقف نہیں۔ کیا ان کی زندگی کا نمایاں پہلو تبلیغ اسلام نہیں اور کیا انہوں نے اس فریضہ کی خاطر بڑی سے بڑی تکلیف کو صبر اور شکر کے ساتھ برداشت نہیں کیا۔ کیا آپ نے ان کی زندگیوں پر کچھ غور و فکر کیا اور کیا آپ نے کہیں دیکھا کہ فرض سے کوتاہی کی خاطر انہوں نے مصلحت وقت، حالات کی مساعدت اور قوم کی مہنوائی کا عذر پیش کر کے اسے ٹالنے کی کوشش کی۔ اگر ایسا نہیں ہوا تو پھر ہم میں یہ تساہل اور غفلت کیوں ہے۔ وقت آگیا ہے کہ ہم اپنے فرائض کو سمجھیں اور ان کی صدا پر لبیک کہیں۔

اس مقصد کی خاطر ہمیں اپنے اندر اتحاد و یک جہتی پیدا کرنی اور ایک مرکز پر جمع ہونا ہوگا۔ اپنے تمام اختلافات کو دلوں سے محو کر کے اسلام اور تبلیغ اسلام کے لئے بڑے سے بڑے ایثار اور عظیم الشان سے عظیم الشان قربانی دینی ہوگی۔ کیونکہ وہ فرض، جس کی جانب سے ہمارے مسلم بادشاہوں نے تغافل برتا۔ آج اس کی تکمیل کا وقت آگیا ہے۔ ہندوستان کے کروڑوں اچھوت اور اونچی جاتی کے کروڑوں انسان مائل بہ اسلام ہیں۔ دنیا کی موجودہ سیاسی و معاشری کش مکش دنیا کو اسلام کے قریب تر لا رہی ہے۔ فقط ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم مستعد ہو کر میدان میں نکلیں اور وہ کام جو ہمارے ذمہ عائد ہو چکا ہے اسے پایہ تکمیل تک پہنچائیں۔

شفیدم ہرچہ از پاکان امت ترا با شوخی مرند اندہ گفتم

وآخر دعوآنہ



مزار اقدس۔ سرخیل سلسلہ سہروردیہ شہرت بابا جنلو شاہ قلندر[ؒ]
(ملوکھوکر۔ بھمبر روڈ جرات)

سرخیل سلسلہ سہروردیہ حضرت بابا جنگو شاہ قلندر

تحریر: ۱۔ محمد نذیر غوری، پنجابری، سہروردی

مشہور تصنیف ”تذکرہ غوثیہ“ میں بحوالہ حضرت قلندر علی پانی پتیؒ مرقوم ہے کہ آپ نے فرمایا کہ قلندر کے مقام پر میں نے دو بزرگوں کو دیکھا ہے جو اپنے مقام پر کامل تھے۔ ان میں سے ایک مشرف الدین قلندرؒ (بلو علی قلندر) ہو گزرے ہیں اور دوسرے بابا جنگو شاہ قلندر رحمۃ اللہ ہمارے زمانے میں موجود ہیں۔

بابا جنگو شاہ قلندرؒ پنجاب کے جلیل القدر بزرگوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ کا نام بھی شرف الین ہی ہے۔ آپ کا ابتدائی مشغلہ ڈاکہ زنی تھا۔ اسی سلسلے میں ایک مرتبہ آپ زخمی ہو کر حضرت سید کبیر الدین المعروف شاہ دولا دریائیؒ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر آکر چھپ گئے اور متواتر کئی روز تک وہیں قیام کیا۔ اللہ تعالیٰ نے چونکہ آپ کو ہدایت دینی تھی۔ اس لئے سبب یہ بنا کہ ایک رات حضرت شاہ دولا دریائیؒ رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت نصیب ہوئی اور آپ نے فرمایا کہ اگر توبہ کرتے ہو تو ابھی تمہارے زخموں کا علاج بتا دیتا ہوں۔ آپ نے عرض کی کہ سچی توبہ کرتا ہوں اور آئندہ پوری اور ڈاکہ زنی سے تائب ہونے کا وعدہ کرتا ہوں حضرت شاہ دولا رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کے زخموں کا ایک معمولی علاج بتا دیا۔ اور ساتھ ہی ایک روحانی سبق پڑھنے کا بھی حکم دیا۔

بابا جنگو شاہ قلندرؒ رحمۃ اللہ علیہ جیسے اکھڑ اور سخت طبیعت کے لوگ جب توبہ کر کے دین کی طرف رجوع کرتے ہیں تو تاریخ گواہ ہے کہ وہ دین کے معاملے میں بھی بڑے سخت گیر اور مجاہدہ و ریاضت کرنے والے ہوتے ہیں۔ چنانچہ آپ نے دریائے چناب کے کنارے ایک چھوٹی سی جھونپڑی بنالی اور وہیں مجاہدہ و ریاضت میں مشغول ہو گئے۔ دریائے چناب اس زمانے میں حضرت شاہ دولا دریائیؒ کے مزار اقدس کے قریب ہی سے گزرتا تھا۔ کئی برس گزر گئے۔ حضرت بابا جنگو شاہؒ اپنے شیخ کے حکم سے وہاں سے نکلے اور اپنے آبائی قبضے لوکھو کھر جو گجرات کے ہی مضافات میں بھمبر روڈ پر واقع ہے، میں سکونت اختیار کی۔ رب العزت نے

آپ کے مجاہدات و ریاضات کی وجہ سے آپ کو ایسا نوازاکہ صبح و شام ایک ہجوم بے پناہ آپ کی عبادت گاہ کے باہر جمع رہنے لگا۔ آپ محوِ ذی ویر کے لئے دن میں کسی وقت عبادت گاہ سے باہر تشریف لاتے اور خلقِ خدا کے لئے دعا فرما کر پھر اندر تشریف لے جاتے آپ کے ایک مرید باصفا اور خلیفہ اعظم حضرت میاں غلام محمد سہروردی جو آپ ہی کے علاقے کے تھے۔ انہیں ہم نے دیکھا ہے۔ کئی سال تک ہماری ان سے نشست و برخاست رہی ہے جو آپ کے وصال پر ۱۹۵۱ء میں ختم ہوئی۔ آپ کی عمر تقریباً ۱۰۰ سال کے قریب تھی مگر ہم نے اتباع رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ سے بڑھ کر کسی کو نہیں دیکھا۔ آپ کی زبانی بابا جنگو شاہ قلندر قدس سرہ کے تفرقات باطنی اور کشف و کرامات کے بے شمار واقعات سننے میں آئے ہیں مگر ہم سمجھتے ہیں کہ آپ کا سب سے بڑا باطنی تصرف اور کرامت یہ ہے کہ گو آپ خود حالت سکر کی وجہ سے (جو اکثر آپ پر غالب رہتی) لباس شریعت کے جامع میں کم ہی رہتے تھے مگر آپ کے متبعین، مریدین اور متوسلین شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع میں بڑے ہی مستقیم اور سخت کوشش ہیں۔

آخر عمر میں حضرت بابا جنگو شاہ قلندر رحمۃ اللہ علیہ قدس سرہ پر حالت استغراق بہت زیادہ طاری رہتی۔ کئی کئی روز آپ اپنے سحرے سے باہر تشریف نہ لاتے چنانچہ اسی حالت میں ایک روز آپ کا وصال ہوا۔ گجرات کے ملحقہ علاقوں کے ہزاروں لوگوں نے آپ سے کسب فیض حاصل کیا ہے۔ آپ وہیں مدفون ہوئے، جہاں آپ کی سکونت تھی۔ راجہ کشمیر نے آپ کے مزار کی تعمیر کراوائی، جو آپ کے معتقدین میں شمار ہوتا تھا۔ آپ کا مزار آج بھی بربل سڑک بھمبر روڈ ملوکھو کھر نامی گاؤں میں مرجعِ خلافت ہے۔

گزارش :- حضرت بابا جنگو شاہ قلندر کے احوال و آثار اگر کسی صاحبِ علم میں ہوں تو وہ ہمیں تحریر فرما کر روانہ فرمائیں۔ اس سلسلے میں فاؤنڈیشن ہر قسم بے تعاون کے لیٹے تیار ہے۔

مدیر

ذکر شیخ اولیاء حضرت سید صوف لاہوریؒ

۱۔ اخلاق و عادات حضرت سید صوف لاہوریؒ

— تحریر: میاں اخلاق احمد —

اسم گرامی حضرت سید صوفؒ، مگر حضرت سید صوفؒ کے مبارک نام سے شہرت پائی، آپ صوفیہ عظام سے ہیں۔ بڑے مستجاب الدعوات، صاحب کرامات و عالی مقامات اور ظاہر و باطنی علم میں یگانہ روزگار تھے۔ آپ نے دین اسلام کی تبلیغ کی اور رشد و ہدایت کی شمع جلا کر ہزاروں انسانوں کو ذکر و عبادت کی تعلیم دی اور ادران کے دلوں میں ایمان کی شمعوں کو روشن کیا۔ آپ صاحب نسبت، صاحب دل، عابد، عارف باللہ، متقی، پرہیزگار، صاحب مروت، پیر کامل، ہادی طریقت اور روحانی پیشوا تھے۔ ہزاروں افراد آپ سے فیض یاب ہوئے۔ گنجان اکابر دین کا نام اور جگہ سکونت تاریخ کے اوراق محفوظ نہ کر سکے۔ آپ کا مزار موجودہ چوک وزیر خاں کے شمال مشرقی گوشہ میں واقع ہے۔ اس چوک کی ہر گلی اور ہر کونہ میں کسی شہید یا ولی اللہ کا مزار قائم ہے جو اپنی گذشتہ عظمت کا پتہ دیتا ہے۔ مگر صفحات تاریخ لاہور ہمیں ان ادبیاء کرام کے حالات سے آگاہ نہیں کرتے۔ اسے جہاد کنہیا لالؒ "تاریخ لاہور" میں لکھتے ہیں۔ "یہ مزار (حضرت سید صوفؒ) بھی مسجد وزیر خاں کی تعمیر سے اول یہاں بنا ہوا تھا اور مسجد کی تعمیر ہوئی،"

۱۔ مولوی نور احمد چشتی آپ کا اسم گرامی میراں سید صوفؒ اور سید صوفؒ بھی لکھتے ہیں۔

آپ نہ ہر تقویٰ، عبادت و ریاضت اور علم و حلم میں اپنی نفساً پسند تھے۔ آپ کی ذات باہر کات میں جمالیات اور جلالیت دونوں پہلو موجود ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ آپ ہدایت خلق، تبلیغ اسلام اور درس و تدریس کے سلسلے میں مختلف مقامات پر تشریف لے جاتے اور لوگوں کو احکامات اور بیانات رسول مقبول سے آگاہ کرتے اور ان پر عمل کرنے کی ہدایت فرماتے آپ ایک واعظ اور پُر تاثیر متکلم بھی تھے۔

آپ کس کس میں پیدا ہوئے کب لاہور تشریف لائے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی کیا تھا۔ آپ نے کس مقام پر تعلیم و تربیت حاصل کی، آپ کے استاد، پیر و مرشد کا اسم گرامی کیا تھا۔ اس بارے میں سب سوانح نگار اور مورخین مکمل طور پر خاموش ہیں۔ بعض مورخ اور تذکرہ نگار آپ کو سید اسحاق گارونی المعروف بہ حضرت میراں بادشاہ رحمہ اللہ کا ہم عہد اور ہم مجلس اور بھائی ظاہر کرتے ہیں۔ مگر اس قول کی تصدیق ابھی تک کسی معتبر ذریعہ سے نہیں ہو سکی۔ پیر غلام دستگیر نامی "بزرگان لاہور" میں بحوالہ رسالہ تحفۃ الاولیاء صلیب تحریر کرتے ہیں کہ آپ حضرت میراں بادشاہ سید اسحاق گارونی رحمہ اللہ مدفون اندرون مسجد وزیر خان کے ہمعصر تھے اسی بات سے لوگ کہتے ہیں کہ ان کے بھائی تھے۔ بہر حال آپ کے شخصی حالات بہت کم یاب ہیں۔

۲۔ خوارق و کرامات حضرت سید صفی لاہوریؒ

حضرت سید صفیؒ کی کرامات عد شمار سے باہر ہیں آپ کے عقیدت مند بکثرت تھے مگر انوس ان عقیدت مندوں کے نام اور جائے سکونت تاریخ کے اوراق ہمیں آگاہ نہیں کرتے۔ کیونکہ مغلوں کا دور ایک خطرناک اور تاریک ترین دور تھا جس میں کسی عظیم یاروہانی شخصیت کے گلا گھاموں کا باقاعدہ اور صحیح ریکارڈ مشکل سے دستیاب ہے۔ خاص کر ان کا برہنہ کا جو اس عہد میں تشریف لے جبکہ یہاں بے چینی اور بد امنی تھی۔ کافروں اور ملحدوں کا بھی

لے ص ۲۲۱ ۳۷۰ تاری، منگول یا مغل شمالی پنجاب کے سرحدی علاقوں میں سکونت رکھتے تھے۔ کوٹ مار۔ قتل و غارت ان کا پیشہ تھا۔ دولت کے بہت حریص تھے۔

غلبہ قہار ان کے حالات زندگی ان کے علمی کارنامے ان کی روحانی فتوحات اور اس کے گرد و پیش کے حالات و واقعات ایک معبر بن گئے ہیں اور مصادر و مآخذ کی کمیابی کے باعث تصوف پر چاروں طرف سے نئے پورے ہیں اور تنقید و حرج کے تازیانے بڑھائے جا رہے ہیں۔ آپ کی کمالات کے بارے بہت سی روایات بیان کی جاتی ہیں لیکن بوجہ خوف طوالت صرف آپ کی چند کمالات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

سکھوں کے عہد میں آپ کے مزار کے نزدیک اور چوک وزیر خاں کے گرد و نواح میں اکثر لوگوں نے نئے مکانات تعمیر کرائے تھے جس کی وجہ سے خانقاہ حضرت سید صوف رح اور مسجد وزیر خاں کی نمائش و خوبصورتی میں رکاوٹیں پیش آنے لگیں۔ اس بناء پر ۸۵۰ء میں چوک وزیر خاں کے اندرونی مکانات سرکاری حکم سے گرا دیئے گئے اور چوک کو پھر ایک وسیع میدان بنا دیا گیا۔ ان دنوں ضلع لاہور کا ڈپٹی کمشنر میجر میجر خاں مزار حضرت سید صوف رح کو چوک کے خوبصورت ہونے میں ایک دھبہ اور رکاوٹ خیال کرتا تھا اور اسے منہدم کرانا چاہا۔ بقول بعض بزرگان شہر لاہور ڈپٹی کمشنر خود ہی اتنا ہیست زدہ ہوا کہ اس نے اس ناپاک ارادہ کو ترک کر دیا اور حضرت سید صوف رح کا مزار گرنے سے بچ گیا۔

مفتی غلام سرور لاہوری ”حقیقۃ الاولیاء“ میں رقم طراز ہیں۔ ”اکثر یہ بات مشہور ہے کہ کوئی شخص چالیس روز برابر اس مزار پر آنے نہیں پایا سوائے اس شخص کے کہ اس کے دل کی مراد کا حاصل ہونا تقدیر زبانی میں ہو اور جو شخص محروم ازلی ہو تلک اس کو چلنے کے اندر ہی ایسی دہشت دکھائی دیتی ہے کہ پھر وہ اس مزار پر نہیں جاتا۔“

بلا تردید یہ بات بیان کئی جاسکتی ہے کہ صوفیائے عظام جس طرح زندگی میں لوگوں کو اپنے علمی روحانی فیوض و برکات سے مستفید کرتے رہے، میں اسی طرح ان کی صلت کے بعد بھی ان کا فیض جاری و ساری رہتا ہے اور یہ فیض روحانی طور پر پہنچتا ہے۔ مزار حضرت سید صوف رح نہایت پر فیض و بارگاہ ہے۔ نسبت کی تیزی، جذب کا غلبہ اور جلالیت مزار پر واضح طور پر نمایاں ہے۔

۳۔ وصال حضرت سید صوف لاہوریؒ

ہندو، منگول، مثل شمالی سرحد ہندوستان عبور کر کے پنجاب میں آکر ٹوٹ مار
کیا کرتے تھے اور ان کی ٹوٹ مار و غارت گری کا سلسلہ صدیوں سے چلا آتا تھا۔ کبھی مغلوں
کے حملوں کی مصیبت قطعی طور پر ختم ہو جاتی اور مکمل طور پر امن و امان قائم ہو جاتا اور ان علاقوں
کے کاشتکار جو مغلوں کی آمد کے راستوں پر واقع تھے اطمینان خاطر کے ساتھ اپنی مرضی
کے مطابق زراعت کے کام میں مشغول ہو جاتے۔ کبھی تباہ و برباد ہو جاتے۔ ان لوگوں کا
ذور زیادہ تر لاہور اور اس کے گرد و نواح کے علاقوں پر ہوتا تھا کیونکہ یہ شہر دو نیمند
ہونے کے علاوہ اور دیہیال پور جاتے ہوئے ان لوگوں کے راہ میں پڑتا تھا اور تعلق
و در میں علاقہ دیہیال پور کو بہت اہمیت تھی۔ جب دیہیال پور کے لوگ ان ظالم
حملہ آوروں کی خبر سنتے تو جنگلوں میں جا چھپتے تھے لیکن پھر بھی جو کوئی وہاں نظر آتا
اسے قتل کر دیتے۔ مکانات کو ٹوٹ کر نظر آتش کر دیتے تھے۔ یہ ایک طوفان برپا
زمانہ تھا جس میں منگولوں کے دندہ صفت لشکروں نے آگ اور خون کے ہولناک
مناظر پیش کئے اور تہذیب و تمدن کے صدیوں پرانے مینار بڑکھڑا کر گر پڑے۔

فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں دو ابوابِ قلم نے تاریخیں لکھی ہیں جو تاریخ
فیروز شاہی کے نام سے مشہور ہیں۔ منیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی اور
اس کا دوسرا نام سیرۃ السلاطین بھی ہے شمس الدین عقیف کی تاریخ فیروز شاہی
جو بہت کم عقیف شاہی کے نام سے بھی معروف ہے۔ دونوں مصنفین مذکورہ بالا
بیان کی تصدیق کرتے ہیں۔ البتہ منیاء الدین برنی اپنی تاریخ فیروز شاہی میں یوں
رقم لکھتے ہیں

(ترجمہ) سلطان تغلق شاہ جو اس زمانے میں غازی ملک کہلاتا تھا کی شہرت تمام خراسان اور ہندوستان اور اس کے باہر ملکوں میں پھیل گئی۔ قطب الدین کی حکومت کے آخر تک اس نے دیپال پور اور لاہور کے علاقوں میں مغلوں کی آمد کا قدیم سلسلہ اسی طرح بند کر دیا جیسا کہ زمانہ قدیم میں شیر غل نے کر دیا تھا۔ ہر سال وہ اپنے لشکر خاص کے ساتھ دیپال پور سے روانہ ہوتا اور مغلوں کی سرحد تک پہنچتا۔

وہ حکم تھا مغلوں کو قلعے کے لئے باغیاں لگنے مغلوں کی بہ حال نہ ہوئی کہ اپنی سرحد پر گشت
 کے لئے بھیجے۔ ملے ہو گیا تھا کہ کسی کے دل میں بھی مغلوں کی طرف کوئی تشویش نہ تھی
 نہ رہی اور ان کا نام تک کسی کی زبان پر نہیں آتا تھا مزید بیان کرتے ہیں کہ سلطان نے
 نے مغلوں کا مکمل طور پر امتیصال کر دیا اور ان کے ملکوں کا تسلیم بند ہو گیا خدہ بوی اور
 عام زندگی کی ضروریات کی اشیاء کے ارڈن ہو جانے سے حکم مستحکم ہو گیا۔
 سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد حکومت میں مغلوں نے جرئت مارا کہ سلطان
 شروع کر دیا جو کچھ لٹا لٹاؤٹ کرے جلتے۔ اس فتنہ و فساد اور فحاشی کی
 کے اثرات سندھ اور اس کے گرد و نواح کے علاقوں پر بھی پڑے جو بلوچ کی صورت
 میں رد نما ہوئے۔ سلطان فیروز شاہ تغلق نے اپنی بہادر اور دلیر فوج کی مدد سے
 سے اس آفت پر جلد قابو پا لیا۔ مغلوں اور مفسدوں کے فتنے کو ہمیشہ کے لئے ختم کر
 دیا اور امن و امان بحال ہو گیا۔

سلطان نے چند روز کے لئے دیپال پور میں قیام کیا۔ اس قیام کے دوران
 خداداد حاکم حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے مزار مبارک کی زیارت کے لئے اجودھن سے گئے
 شمس الدین حفیف اپنی تائید فیروز شاہی میں رقمطراز ہیں۔

(مترجم) "بادشاہ بغیر زیارت بزرگان و عا مفسدی مزارات کبھی سفر
 نہیں کیا پیروں اور خالفا ہوں سے غیر معمولی مقیدیت رکھتا تھا اور ہر پرست خدا
 اس بیان کے علاوہ ضیاء الدین برنی تمکیراً فیروز شاہی میں بیان کرتے ہیں۔

(مترجم) "اس بزرگ خانوادہ (بابا فرید گنج شکر کی اولاد) اب ڈیرہ
 کلینہ بہتر اور پریشان ہو گیا تھا۔ اس کو از سر نو مستحکم و درست کر دیا اور شیخ صاحب
 کے پوتوں کو خلعت و انعامات عطا فرمائے اور عیسائیوں کو گاؤں املاک کے طور پر ان کے
 حق میں مسلم کہیں۔ اجودھن کے باشندوں کو صدقات عطا کئے اور جن لوگوں کے
 متعلق اس نے سنا تھا کہ ان کو نان یا وظیفہ ملتا تھا اس کی تجدید کر دی۔ دیپال پور
 کے مشہور شہر سے دیپال پور تمام قصبات میں جو اس جانب واقع تھے ان کو

یہ ایکس حالات ۱۲۹۹ء تک کہیں حالات ۱۳۰۰ء تک تاہم فیروز شاہی شمس الدین حفیف

حق میں وفاق اور اراکے فرمان جاری کئے اور ہر قبیلے میں فقر اور مساکین کو نقدی کی شکل میں صدقات ان کے علاوہ عنایت کئے، سطور بالا کی روشنی میں یہ بات یقینی طور پر کہی جاسکتی ہے کہ سلطان فیروز شاہ شفق و ہربان، حق شناس و وفادار اور دین اسلام میں پاکیزہ عقیدہ رکھتا تھا۔ اکابر دین اور ان کے خاندان کی عزت و حرمت کرتا تھا۔ رعایا کی خوشحالی، فارغ البالی اور آسودگی کی طرف ہمیشہ متوجہ رہتا تھا۔ اس کا اصول یہ تھا کہ کثرتِ محاصل ترقی دولت کا سبب نہیں بلکہ رعایا پروری، باشندگان ملک کی خوشنودی و خوشحالی ترقی دولت کی بنیاد ہے۔

فیروز شاہ تغلق کے عہد حکومت میں شہر دیپال پور کو بہت شہرت اور اہمیت تھی، سلطان نے چند روز دیپال پور میں قیام کیا۔ پھر صدر مقام دہلی کی جانب روانہ ہوئے۔ اس کے خلاف لاہور کی جانب کوئی توجہ نہ تھی بلکہ ایک دور افتادہ اور پس ماندہ شہر منصوب ہوتا تھا اور پھر دہلی دار الخلافہ ہونے سے لاہور کی رونق ماند پڑ گئی۔ اہل لاہور ہمیشہ مغلوں کے حملہ سے ہراساں رہتے تھے۔ جب کبھی انکی آمد کے بارے میں کوئی خبر پاتے تو ان کے جگر کانپنے لگ جاتے تھے۔ کون جانتا ہے کہ اس ہول میں کون زندہ رہے گا یا نہیں رہے گا۔ لوگ حتی طور پر بد دل اور مایوس ہو چکے تھے مگر اس دور میں علماء فضلاء صلحاء، اہل دل، اہل درد، اہل قلم اور اہل سیف بھی تھے۔ جب مسلمانوں پر کوئی آفت نازل ہوتی نظر آتی تو شامل جہاد ہو جاتے تھے۔ دین اسلام کی حرمت اور مسلمانوں کے جان و مال اور آبرو بچانے کا وقت اساتذہ پانہون پہلنے کے لئے تیار ہو جاتے اور جہاد بالسیف سے کبھی دریغ نہ کرنے۔

حضرت سید صوف لاہوریؒ اس خطرناک موقع پر جس نے بقوہ کی صورت اختیار کر لی حق کی خاطر جام شہادت نوش فرمایا اور راہِ خدا میں شہید ہوئے یہ اسلام کا آفتاب جہاں تاب جو بستی لاہور میں تاباں تھا۔ جس کی سعی جمیل سے علمی و روحانی اور اسلامی تحریکات کا بھی آغاز ہوا تھا اور علمی و دینی مراکز بھی وجود میں آئے تھے ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ مگر کچھ سرمایہ کا وہ سرچشمہ چھوڑ گئے جس سے ہماری نسلیں سیراب ہوتی ہیں اور یہ چشمہ فیض آج بھی جاری و ساری ہے اور فیوض و برکات سے اہل اسلام کو ل کر رہا ہے۔

مگر افسوس تاریخ کے اوراق ان واقعات کو محفوظ و مامون نہیں کر سکے۔ اب صرف چند یادداشتیں ہی باقی رہ گئی ہیں۔ ایک روایت کے مطابق آپ نے حضرت سید اسماعیل گزرونیؒ کے علمی اور دینی مراکز جو موجودہ چوک دہلیہ ناں اور اس کے گرد و نواح میں قائم ہوئے تھے ان کی نگہداشت کرنے رہے اور ان کو فروغ دیا۔

۴۔ تاریخ وفات

معروف و مقبول قول کے مطابق آپ ۸۶ھ میں شہادت پائی اور مزار کے موجودہ کتبہ پر بھی یہی تاریخ وفات لکھی ہوئی ہے۔ حضرت سید صوف لاہوریؒ کی تاریخ وفات کی طرح تاریخ ولادت بھی ٹھیک سے معلوم نہیں ہے۔ اس ضمن میں تذکرہ نویسوں کے بیانات اس قدر مختلف اور متضاد ہیں کہ کسی صحیح نتیجہ پر پہنچنا محال ہے۔ مذکورہ تاریخ وفات کسے متعین ہوئی۔ مصادر و ماخذ کی کمی کے باعث اس سوال کا جواب معلوم کرنا مشکل ہے۔ کچھ مستند ماخذ مل جانے سے یہ الجھن بھی رفع ہو سکتی ہے۔

سب سے قدیم تذکرہ "فحات الانس" مرتبہ خد الدین جامیؒ کا ہے جو ۸۳ھ/۸۶۸ء میں مکمل ہوا۔ پھر مشہور و معروف تذکرہ "شجرات عین الحیات" جسے ملا حسین واعظ کاشفیؒ سولہ سال گزرنے کے بعد ۹۹ھ/۶۱۵۰۳ء میں از سر نو دوبارہ ترمیم دیا آپ کے بارے میں مکمل خاموشی ہیں۔ گلزار ابرار، تاریخ فرشتہ، منتخب التواریخ، تاریخ فیروز شاہی، انبیا کبریٰ (۱۰۰۲ھ/۶۱۵۹۳ء) اور اس کے ۵ سال بعد مرتب ہونے والا تذکرہ ثمرات القدس مولفہ لعل بیگ بختی، عبدالحق محدث دہلیؒ کی اخبار الاخبار پھر مہر زادہ داراشکوہ نے سفینۃ الاولیاء جس میں اس نے بزرگان دین کے حالات، پیدائش، تعلیم و تربیت، آداب و طریقت اور وفات کی تاریخیں درج کرنے کا بڑا خیال رکھا ہے۔ اس ضمن میں سب نے سکوت اختیار کیا ہے اور آپ کی تاریخ پیدائش، وفات اور خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بارے کوئی نشاندہی نہیں ہوتی۔ البتہ ثمرات القدس مولفہ لعل بیگ بختی میں حضرت سید اسماعیل گزرونیؒ لاہوریؒ کا ذکر اور گرد و نواح کے علاقہ کے حالات ملتے ہیں مگر افسوس ہے کہ یہ تذکرہ ابھی تک حکومت ایران طبع نہ کر سکی، معارج الولاہیت جو عبد اللہ خورشیدی قسوری کی تصنیف ہے جس میں تقریباً

چار سو چھ (۴۵۶) پاک و ہند کے مشائخ کے حالات و سنج ہیں اور سن ۱۰۹۶ھ / ۱۶۸۴ء میں مکمل ہوئی۔ اس قلمی نسخہ کے اوراق حضرت سید اسحاق گزرونی لاہوریؒ اور حضرت سید صوف لاہوریؒ کے حالات و واقعات سے نا آشنا ہیں الغرض جب تک کوئی ٹھوس ثبوت دستیاب نہیں ہوتا تب تک حضرت سید صوف لاہوریؒ کی تاریخ ولادت، وطن اور وفات کے بارے میں وثوق سے کچھ کہنا مشکل ہے۔

متاخر مذکورہ نویس مفتی غلام سرور لاہوریؒ کی تالیف حدیقتہ الاولیاء میں پنجاب بالخصوص لاہور کے صوفیائے کرام کے حالات شامل کئے ہیں ان میں لکھا ہے سلمہؒ اس بزرگ کا مزار غامس لاہور میں میدان چوک روبرو مئے دروازہ مسجد وزیر خاں ہے مکان نہایت پرفیض و بارعب ہے۔ پہلے حضرت کے مرقد مقدس چار دیواری کے اندر تھے۔ اب محمد سلطان نے ٹھیکیدار نے اس پر خوبصورت گنبد بنوایا ہے۔ مزید تحریر کرتے ہیں اگرچہ درست احوال اس بزرگ کے ثابت نہیں ہوتے کہ یہ حضرت کب اور کس زمانے میں آئے مگر رسالہ تحفۃ الاولیاء میں ”سے اتنا پایا جاتا ہے کہ یہ بزرگ ہم عصر حضرت میراں بادشاہ کا تھا“ اگر ان بیانات کو درست تسلیم کر لیا جائے تو آپ کی ولادت و وفات انھیں صدی ہجری میں ہوئی ہوگی۔ در یہ امر مسلم ہے کہ آپ فارسی سیاسی بدامنی کے باعث بدول ہو کر نوجوانی کے عالم میں دہلی سے نکلے ہوں گے۔ اور فیروز شاہ تغلق کے پرامن دور میں حضرت سید اسحاق گزرونیؒ کے ہمراہ لاہور تشریف لائے ہوں گے۔

۵۔ مزار حضرت سید صوف لاہوریؒ

آپ کا مزار چوک وزیر خاں کے شمال مشرقی گوشہ میں واقع ہے۔ مرقد مقدس کے باہر احاطہ مزار میں ’برنے‘ کا وہ درخت بھی اب تک موجود ہے جس کا حوالہ مولوی نور احمد چشتی نے ۱۸۶۴ء میں اپنی کتاب تحقیقات چشتی میں دیا تھا۔ ’برنے‘ کے ساتھ ایک چھوٹا سا حجرہ محتاج میں مجاور کی رہائش تھی اس مقام پر اب ایک کھلا ہوا تہ تیہ ہے اس پر آمدہ کے پاس ہی ایک چھوٹا محراب ہے جس کا فرش سنگ مرمر کا ہے۔ احاطہ مزار ایک چھوٹے سے جنگل سے گھیرا ہوا ہے۔ احاطہ مزار کے باہر لیکن ملحق ایک کنواں غسل خانہ اور ستقاوہ بھی تھا جو

باری تھا مگر اب کنواں ستقادہ وغیرہ قائم نہیں۔ کنواں کی بجائے کارپوریشن کے نل سے
 انی لیا جاتا ہے۔ رائے بہادر کنہیا لال تاریک لاہور میں بیان کرتے ہیں ”چاہہ مسجد خرد و
 تیر کے رہنے کا ایک حجرہ بنا ہوا تھا۔ سکھوں کے وقت لوگوں کی آمد و رفت اس مزار
 پر بھی ہوتی تھی۔ رائے بہادر کنہیا لال کے مذکورہ بیان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے
 کہ اس مقام پر ایک قدیم مسجد خرد بھی تھی جس کا اب بالکل نشان نہیں۔ ”تحقیقات حقیقی“
 کے حوالہ سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ۱۸۶۱ء سے پہلے مزار پر گنبد نہیں تھا۔ ابتداء میں آپ
 کی قبر خام اور ایک چھوٹے پر بنی ہوئی تھی اور اس کے گرد چار دیواری تھی۔ بعد ازاں
 شیخ محمد سلطان ٹھیکیدار مرحوم نے ۱۲۶۸ھ/۱۸۶۲ء میں گنبد تعمیر کرایا اور اطراف مقبرہ کی
 تعمیر از سر نو ہوئی۔ اس گنبد کی تعمیر سے مزار کی رونق بڑھ گئی اور چوک کی زینت و جذبہ
 ہو گئی۔

اس مزار کے جانب جنوب ایک ریل سنگ مرمر کی نصب ہے جس میں یہ عبارت
 ”فطر نسج سیاہی کے حروفوں سے کندہ ہے“ بصواب دید صاحب عالی مناقب میجر حاج
 بیگم صاحب بہادر ڈپٹی کمشنر ضلع لاہور مقبرہ متبرکہ حضرت سید موصوف قدس سرہ
 تعمیر کرد و شیخ سلطان ٹھیکیدار سرکار فیض اہنار کمپنی انگریز بہادر و دام اقبالہ ما سن ۱۸۶۲ء
 اتمام رسید سن ۱۲۶۸ھ سمت ۱۹۱۸ء۔“ اب نئی تعمیرات کے باعث یہ سنگ مرمر کی ریل
 نظر نہیں آتی۔

مزار اقدس کا دروازہ جنوب کی جانب ہے اور اس کے اوپر سنگ مرمر کی تختی پر یہ
 غریب ثبت ہے۔

حصہ ص ۱۴۹ لے ص ۱۰۰۸ لے آپ کا اسم گرامی سید موصوف ہے مگر یہ مقبرہ
 حضرت سید موصوف کے نام سے معروف ہے مگر بعض تذکروں میں آپ کا نام
 حضرت سید موصوف رح بھی پایا جاتا ہے۔ درست اسم گرامی سید موصوف ہے۔ ۲۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

روضہ اقدس سلطان العارفين زبدۃ الکاملین منظور بارگاہ ایزد حضرت سید صوف فیض بخش عظیم انوار اللہ مرقدہ در عہد بادشاہ ابوالمنظرفیروز شاہ تغلق
اس عبارت کے علاوہ حضرت کے لوح مزار پر درج ذیل عبارت کے ساتھ یہ اشعار بھی لکھے ہوئے ہیں۔

”شیخ المشائخ حضرت پیر سنی سید صوف فیض بخش
رحمۃ اللہ علیہ الحسنى سہروردی سنہ وصال ۸۶۷ھ“

اشعار

کس دل زندہ کی ہے یہ تربت عظمت نشان
خاک جس کی چو منے کو جھک رہا ہے آسمان
فیض بخش گنج وحدت مرشد فرخ جبین
صوفیئے صافی نہاد و رہبر دنیا و دین
غارہ روئے شہادت زینت قوم و وطن
سرفروش و غازی و تہاد کش مرحب فگن
سرخرو ہو کر جہاد فی سبیل اللہ سے
مرد مومن لے رہا ہے خواب شیریں کے مزہ

مذکورہ بالا عبارت اور اشعار سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ آپ سادات عظام سے ہیں اور حسی سید ہیں آپ کا سلسلہ نسب چند واسطوں سے حضرت امام حسن رضی سے جاملتا ہے۔ آپ سلسلہ سہروردی سے منسلک تھے اور اس سلسلہ کو فروغ دیا۔ ۸۶۷ھ میں شہادت پائی یہ عہد سلطان فیروز شاہ تغلق کا تھا۔

آپ کے مزار اقدس پر میاں محمد سلطان ٹھیکیدار جیسا کہ پچھلے صفحات میں ذکر کیا جا چکا ہے ایک خوشنما گنبد تعمیر کروایا اور قبر کا تعویذ نیا لگوا دیا۔ بزم صوفیہ حضرت سید صوف کے بعض اراکین بیان کرتے ہیں کہ نئے تعویذ کی عبارت وہی ہے جو قدیم تعویذ پر تھی صرف

چند اشعار کا اضافہ تصویر کیا جاتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

حضرت سید صوف کا مزار صدیوں سے مرجع خلایق ہے۔ چند دہان برہمن چہار چن میں بیان کرتے ہیں کہ یہ مقام چڑ رونق اور تجارت کا اہم مرکز تھا۔ جمعہ کے روز یہاں لوگوں کا بے پناہ عجم تھا۔ عوام میں یہ بات بھی مشہور ہے کہ سکمی ٹہڈ میں ایک رسم تھی کہ راستہ کے میلہ میں سکھ، ہندو اور مسلمان کثرت سے شریک ہوتے تھے اور اس چوک کے میدان میں آتش بازی چھوڑا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ دور دورہ سے ماہر آتش باز بھی سامنے دیتے تھے اور اپنے فن کا مظاہرہ کرتے تھے۔ عزت و احترام اور فضیلت کی دستار پاتے پھر خست کئے جلتے تھے مگر آجکل یہ رسم نہیں ہے۔

عقیدت مندوں کی ایک بڑی تعداد آپ کے مزار پر حاضری دیتی ہے۔ آپ کا عرس اور میلہ سال میں ایک مرتبہ ہوتا ہے۔ عرس مبارک کی تاریخ ۱۶-۱۷ ماہ جب الحزب مقرر ہے۔ روضہ مبارک پر قرآن پاک کی تلاوت، نعت خوانی اور درود و سلام پیش کیا جاتا ہے۔ دربار کے اندر باہر اور گنبد پر رنگین بلبوں سے روشنی کی جاتی ہے اور دربار بقعہ نور بنا ہوتا ہے اور مقبرہ کا اندرونی حصہ زیبائش و آرائش سے مزین ہوتا ہے۔ ہر زمانے میں اس مزار میں تبدیلیاں ہوتی رہی ہیں۔ اب یہ مزار محکمہ اوقاف کی تحویل میں ہے۔ آجکل محکمہ اوقاف کے تعاون اور مخیر حضرات کی اعانت سے مزار کی توسیع اور آرائش کا سلسلہ شروع ہے ان تعمیرات کے بعد آپ کا مزار مبارک گذشتہ ایام سے بالکل مختلف دکھائی دے گا۔

عوام میں یہ بات بہت مشہور ہے کہ حضرت پیر بلخی آپ کے ہم عصر تھے۔ مگر یہ قول غیر صحیح ہے آپ کا اسم گرامی حسن تھا اور کنیت ابوالمحامد۔ والد بزرگوار کا نام محمد الحسین ابو بکر تھا۔ آپ ۵۹۸ھ / ۱۲۰۱ء میں لاہور تشریف لائے اور یہاں ۶۲۲ھ / ۱۲۲۵ء میں شہید ہوئے۔ یہ وہ وقت تھا جب کہ شمالی سرحد کے شیروں نے لوٹ مار اور زور و دولت کی جوہر میں لاہور پر حملہ کیا تھا اور آپ بھی ان کے خلاف لشکر اسلام میں شامل تھے۔ اور جام شہادت نوش فرمایا۔ آپ کا مقبرہ مہلی دروازہ سے سہری مسجد کو جاتے ہوئے راستے میں کشمیری بازار میں بائیں جانب آتا ہے۔

لاہور کے عجائب گھر میں ایک عربی کتبہ موجود ہے جس پر کوئی دستخطی خط میں لکھا ہے جس میں آپ کی تاریخ وفات یوں درج ہے :-

”ہذا مقبرة الشهيد الشيخ ابو الحامد الحسن ابن محمد الحسين ابو بكر الذكري

البلخني رحمة الله عليه وقد عاش ثمانين و تسعين (۹۸) سنة وفات في يوم

الجمعة التاسع من ذي الحجة و هي يوم عرفة من ثلثة واربعين و ستائنة“

(ترجمہ) یہ مقبرہ شیخ ابو الحامد الحسن بن محمد الحسین ابو بکر الذکری البلخنی

کا ہے تحقیق وہ سن ۵۹۸ھ (۹۸ فی الاصل) میں زندہ تھے اور ۶۴۳ھ

میں جمعہ کے دن ۹ ذی الحجہ کو جو عرفہ کا دن تھا شہید ہوئے۔

سن ۶۳۹ھ / دسمبر ۱۲۴۱ء مغلوں کے سپہ سالار طاہر کے لشکر کے ہاتھوں شہر

لاہور اس طرح تباہ و برباد ہوا کہ نہ تو کوئی ذی نفس زندہ بچا اور نہ کوئی عمارت محفوظ

رہی شہر کو بھی نذر آتش کیا گیا اس واقعہ کے تیس سال بعد سلطان غیاث الدین بلبن

نے اس ویرانے شہر کو زرخیز و صرف کردہ دوبارہ آباد کیا۔

مذکورہ سنین سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ حضرت سید بلخی رح حضرت سید صوف

لاہوریؒ کے ہمعصر نہیں کیونکہ حضرت سید صوفؒ لاہوری نے اٹھویں صدی ہجری

میں شہادت پائی یہ پتہ نہیں چل سکا کہ آپ کے عرس کی ابتداء کس نے کی

اور کب ہوئی لیکن آپ کا عرس صدیوں سے منایا جا رہا ہے۔ کون قلب کے ساتھ

عقیدت مندوں کی ایک کثیر تعداد آپ کی درگاہ عالیہ پر حاضری دیتی ہے۔

تصوف کے اس انقلاب انگیز فکری و علمی اور روحانی تحریک کو لاہور میں

پھیلانے اور عام کرنے میں سب سے زیادہ حصہ ان بزرگان طریقت کا ہے جنہوں نے

ایک ایسے دور میں اشاعت دین اسلام کو فروغ دیا جبکہ شمالی ہند (خط شمالی پنجاب)

بیرونی حملوں کی یلغار کا بہت بڑا ہدف بنا ہوا تھا اور ہر طرف ہوا و ہوس کے

مذاہبات خاص کرد مغلوں کے عام تھے۔ اس پیر آشوب دور میں ان صوفیائے کرام کی خدمات

بڑی مفید، کارآمد اور دور رس اثرات و نتائج کی حامل ثابت ہوئیں ان بزرگان دین

لے مآثر لاہور جزو اول ص ۱۶۲ تا ۱۹۵

کا کام صرف بندگانِ خدا کی اصلاح تک ہی محدود نہ تھا بلکہ وہ دو گونہ فرائض کی انجام دہی میں ہمہ تن مصروف رہتے تھے۔ ایک طرف روحانی محاذ پر اپنے علمی و علمی فیضان سے سیراب کیا اور دوسری جانب جہاں مسلمان کمزور اور مقابلہ کی طاقت نہیں رکھتے تھے وہاں خود جہاد فی سبیل اللہ کی رسم و راہ پیگیری کو از سر نو زندہ کیا۔ اس سلسلہ میں حضرت سید صوفیہ لاہوری کا کردار قابلِ ستائش ہے۔ مگر افسوس کی بات ہے کہ اس زمانہ کے بزرگوں کے حالات آج کل نامیاب ہیں۔ صرف تذکرہ ثمرات القدس جو عہدِ اکبر بادشاہ کی تالیف ہے، کے مطالعہ سے آشنائیت چلتی ہے کہ موجودہ چوک وزیر خاں اور اس کے گرد و نواح کا حصہ ایک میدانِ کارزار تھا جس میں بہت سے بزرگوں، علماء، صلحاء اور شہداء کے مقبرے اور قبریں تھیں جو زمانہ کے ساتھ تباہ و برباد ہوتی گئیں۔ راقم کی تحقیق کے مطابق موجودہ چوک وزیر خاں اور اس کے گرد و نواح کا علاقہ ایک اہم روحانی و علمی اور دینی مرکز تھا اور ان ہی پوریہ نشینوں نے اشاعتِ علم دین کے لئے درس جاری کئے تعلیم مفت دی اور ان ہی درس گاہوں سے پھر بڑے بڑے فلسفی، علامہ، منطقی، فقیہ، محدث، شاعر اور حریت نواز حق گو اہل علم پیدا ہوئے جو فخرِ البلاد بنے اور علم و ہنر کی جو مشعلیں روشن کیں۔ ان سے قوم کے بچھے ہوئے چسپاں صدیوں تک روشنی حاصل کرتے رہے اور اب بھی کر رہے ہیں۔ یہ سارا علاقہ ”گنبد رٹھ“ کے نام سے مشہور تھا اور اسی نام سے خاص کر مغل حکمرانوں کے عہدِ حکومت میں شہرت پائی۔

۶۔ خانقاہ حضرت سید صوفیہ اور سید فضل شاہ مجدد

مقبرہ حضرت سید صوفیہ کے جانبِ شمال ایک چاہ نظر آتا ہے جس کو راجہ دینا ناتھ نے تعمیر کروایا تھا اس چاہ پر ایک پہاڑی ٹنگنبد تعمیر ہے جو اب تک قائم ہے اس گنبد کا رنگ سفید، ہشت پہلو، چاروں اطراف چار درجہ خرابی ہیں اس گنبد کی حالت آج کل بہت خستہ و شکستہ ہے اور قابلِ مرمت ہے۔ چاہ اور اس کے تین محرابی دروازے بند کر دیئے گئے ہیں۔ گنبد چوگادڑوں اور زمین مکیٹوں اور غریبوں کا مسکن ہے کوئی بار چاہ میں ایک سیل سنگ مرمر کی نسب ہے اس میں ذیل عبارت تحریر ہے۔

اُمارت و ایالت دست گاہ خیر اندیش دولت عالیہ دیانت دار مشیر خاص
مدار الہام راجہ دینا ناتھ، راجہ کلانند بصوایدید صاحب عالی مناقب میجر جارج میکریک صاحب
بہادر و پٹی کشر ضلع لاہور تیاری عمارت چاہ ہذا در سمت ۱۹۰۸ مطابق ۱۸۵۱ء بمصر
بزر خود نمود۔

احاطہ چوک وزیر خاں کے جانب شمال جو علی راجہ دینا ناتھ واقع ہے جو ایک پرانی
ناریخی عہدہ رکھی کی یادگار ہے اس کے پاس درگاہ حضرت سید صوفیؒ کے نزدیک ایک مجذوب
جس کا نام سید فضل اللہ تھا نے سکونت اختیار کر لی اور اخذ میں ہوئے۔ آپ علاوہ
علوم شرعیہ کے قسطنطنیہ شریف بھی بہت عمدہ جانتے تھے اور خوشنویس بھی تھے۔ لوگوں نے
اتفاق رائے سے آپ کو ”محلہ دکھائی گوتی“ کی مسجد کا امام مقرر کر دیا۔ ایک روز آپ مسجد میں
میں کی نماز پڑھا رہے تھے کہ سجدہ میں بہت دیر تک رہے امدتہ بند اٹھا کر سر پر اوڑھ لیا۔
مقتدی یہ حال دیکھ کر حیران ہو گئے اور آپ نے اسی روز تمام علانی و عوامی و نیوی منقطع کر دیئے
ادامہ آزادانہ زندگی بسر کرنے لگے۔ شریعت کا پاس اٹھا کیا۔ ستر پوش کی قید بھی جاتی رہی۔ اور
بہرہ منہ مادر زاد پھر نے لگے۔ پھر آپ کا یہ وظیرہ ہو گیا کہ بہرہ منہ بازاروں میں پھرتے اور شام کو
لوہاری منڈی میں بوہڑ والی مسجد کے سامنے ایک دکان کے چوڑے پر بیٹھ جاتے پھر اس
نشست کو بھی ترک کر کے ہمیشہ کے لیے چوک وزیر خاں نزد درگاہ حضرت سید صوفی رحم میں
تشریف لے آئے اور ہمیشہ کے لیے اقامت پذیر ہو گئے۔

راجہ دینا ناتھ ایک بڑے باخدا، صلح کل اور فیاض آدمی تھے۔ فقرا سے بہت محبت اور
عقیدت رکھتے تھے۔ ابتدا میں ایک چھوٹے سے عہدہ پر ہوا مگر رنجیت سنگھ کے دربار میں ملازم
تھے۔ ایک روز راجہ نے سفارہ صاحب رحم کی خدمت میں ترقی منصب کے لیے التماس کی۔
آپ نے ایک ”موندہا“ جو گتے کے پھلکے سے بنایا جاتا ہے اٹھا کر راجہ کے سر پر رکھ دیا۔
راجہ کو اسی روز دربار سے خلعت اور منصب دیوانی عطا ہوا اور مقرب بارگاہ سلطانی ہوئے۔
راجہ کی اس خوش انتقادی کو دیکھ کر جہا راجہ رنجیت سنگھ اور دیگر ارکان دولت خٹا نواب شیخ
امام الدین صوبہ وار کشمیر، فقیر عزیز الدین و فقیر نور الدین خاص کر اور ہزار دربار راجہ تینجا سنگھ

۱۱۰ دیکھیں حالات ۱۱۱ دیکھیں حالات ۱۱۲ اس محلہ کا اصل موجودہ

شاہ عالمی دروازہ اور لوہاری دروازہ کے درمیان حقتہ تعین کیا جاتا ہے۔ ۲۷

منسلک تھے۔ عابد، زاہد، متقی اور پرہیزگار تھے۔ یہ دونوں بزرگ اب اس دنیا سے انتقال کر چکے ہیں۔

دورِ حاضرہ کی سب سے بڑی حرماں نصیبی یہ ہے کہ ذوقِ روحانیت ناپید ہوتا جا رہا ہے اور جب تک انسان میں روحانی افذار کی طالب و جستجو پیدا نہیں ہوگی وہ مادہ پرستی ترک نہیں کر سکتا اور بہ مادہ پرستی اولادِ آدم کی نامراد و کم نصیبی کی وجہ حقیقی ہے۔ بقول حضرت جنید بغدادیؒ مشائخِ کرام کی حکایات و حالات دلوں کے لئے اللہ تعالیٰ کے شکروں میں سے ایک شکر ہے، حضرت داتا گنج بخشؒ اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”کشف المحجوب“ میں ذکر کرتے ہیں کہ اولیاء اللہ خدا کی مخلوق کے لئے باعثِ رحمت ہیں۔ زمین کی پیداوار ان کے احوال کی صفائی سے ہوتی ہے اور ولی ظاہر و باطن میں اللہ تعالیٰ کا دوست اور اللہ کے حملہ احکام کا پابند ہوتا ہے۔ یہ اکابر دینِ حریت، اخوت اور مساوات کے اسلامی اصولوں کے عملاً علمبردار تھے۔ جنہوں نے خدمتِ خلق اور تعمیرِ انسانیت کے جذبہ سے سرشار ہو کر دعوت و ارشاد کا عظیم کارنامہ انجام دیا جس سے لوگ متاثر ہو کر اسلام کے دامنِ رحمت سے وابستہ ہوئے۔ یہ اسلام کے بے لوث اور مخلص مبلغین تھے جن کو ہم صوفیائے کرام یا ”اولیاء اللہ“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ان ہی اکابر دین کی ہر و وفا، محبت و رغبت اور شہب و روز کی جدوجہد تے ظلمت کو لہو نور اسلام سے منور کیا اور انسان بزرگانِ دین کی تبلیغ و اشاعت پر تاریخِ اسلام ہمیشہ ناز کرتی رہے گی۔

اگرچہ یہ تذکرہ مائل بہ اختصار ہے لیکن طالبانِ راہِ طریقت اس مختصر جائزہ سے بھی اسودہ خاطر ہو سکتے ہیں اور مزید تحقیق کی راہیں کھل سکتی ہیں۔ اور اپنے وسیع علم و فضل کی بدولت ایک عالی شان اور فلک بوس عمارت تیار کر سکتے ہیں۔

ماقصہ سکندر و دارا نخواندہ ایم
انما بجز حکایتِ ہر و وفا میرس

(حافظ شیرازی)

نکتہ

سید عارف نوشاہی صاحب (مدیر مجلہ دانش) نے "دانش" شمارہ ۲ میں مضمون "کتبوں پر نقد و نظر" میں ادارہ کی جانب سے کتاب "الجانب الغربی فی حل مشکلات ایشیائی محی الدین ابن عربی" مصنف شیخ مکئیؒ پر تبصرہ کرتے ہوئے ایک توجہ طلب امر کی نشاندہی کی ہے۔

نکتہ میں ایک نکتہ کی طرف اشارہ ضروری ہے اور وہ یہ کہ مغرب کے بعد اب مشرق میں بھی علمی تحقیق و تنقیح کا جو عمدہ معیار سامنے آ رہا ہے۔ اس کو بلند تر رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ مشرق کے علمی ادارے اور محققین ایک دوسرے کے ساتھ کھلے دل کے ساتھ تعاون کریں۔ یہ بات درست ہے کہ ایک عمدہ اور معیاری تحقیق سامنے لانے میں محقق کی ذاتی استعداد اور ذہانت کا بھرپور دخل ہوتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس محقق کے وسائل تعلقات عامہ، اطراف و جوانب سے حمایت، تعاون اور تشویق کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جناب ہر وی نے اپنے مقدمہ میں "الجانب الغربی....." کے قلمی نسخوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ کراچی کے قومی عجائب گھر میں بھی اس کا ایک مخطوطہ موجود ہے۔ تصحیح متن کے وقت اس نسخہ کا عکس حاصل کرنے کی متواتر کوشش کی گئی مگر "ہر نذرانے کے منہ پر ایک سانپ بیٹھا ہوتا ہے" کے مصداق یہ کوشش لا حاصل رہی.....

... نسخہ کراچی کا اس سے بہتر مصرف اور کیا ہو سکتا تھا کہ تصحیح کے دوران اس سے مدد لی جاتی اس سے میوزیم کی نیک نامی اور شہرت میں اضافہ ہوتا۔

یہدیہم الی صراط مستقیم

جنید کمپوزنگ سنٹر

آئی بی ایم

کمپوزنگ

کتابوں

ڈیزائنوں

— آکا —

بروشرز کی

کے لئے تشریف لائیں

جنید کمپوزنگ سنٹر ۳۵ رائل پارک لکشمی چوک لاہور
(نزد شفیق کیمرو مکیٹ)

ٹیلیفون نمبر 222522 = 223138 = 222784

چشم اقوام یہ نظر رہا ہمک دیکھے
 رفعت شان و دَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ دیکھے

سَآلَانَه
 جلسہ سید الدہلی رحمۃ اللہ علیہ

اعراس مبارک

ہجرتِ اول

ملتان روڈ - لاہور

بمقام

۱۲۰۱

ربیع الاول

قطب عالم

حضرت میاں

غلام محمد سہروردی
 حیات گڑھ گجرات

الداعی الخیر -

حاجی محمد یوسف

شیخ الاسلام

حضرت سید ابوالفیض

قلندر علی
 سہروردی

سیکرٹری :- مرکزی مجلس سہروردیہ

آستانہ عالیہ شیخ الاسلام حضرت سید قلندر علی سہروردی

ملتان روڈ - لاہور فون نمبر ۳۰۲۳۴۶

نیشنل فائبر گلاس کے

== مصنوعات ==

پائیدار ، خوبصورت ، دیرپا

واٹر ٹینک ، کھیلوں کے سامان ، کرسیاں
میزیں ، پائپ ، کشتیاں ، ہر قسم
کافرینچر ، گول ٹینک

۸۷۱۸۶۸

۸۷۴۰۸۵

۸۸۲۷۹۰

۹۲۔ بی II۔ گلبرگ III لاہور۔ فون